



LUDOMASTRO BOOK SHOW

## Carlo Carzan presenta: Guido Sgardoli

Palermo, dal 14 al 16 Febbraio 2012

I suoi libri sono prima di tutto passioni, che attraversano più stagioni della vita, dalla fanciullezza all'adolescenza. Le storie di Sgardoli ci permettono di costruire percorsi di lettura trasversali, che abbracciano temi differenti, ma che in ogni caso portano il lettore a riflettere e a elaborare una strada personale.

Per le attività del Ludomastro Book Show a Palermo, abbiamo pensato di seguire un sentiero articolato, che pone al centro del nostro viaggio la figura dell'uomo, che sia bambino o ragazzo, con le sue contraddizioni, le sue relazioni con gli altri, il suo modo di vivere il mondo.

La scelta dei libri, in questo senso, ha seguito l'età dei ragazzi coinvolti:

**KASPAR IL BRAVO SOLDATO** per la scuola primaria

**JJ CONTRO IL VENTO** per la scuola secondaria di primo grado

In questo sentiero che stiamo seguendo partiamo dalle due stazioni, i due libri, per addentrarci tra le pagine d'idee, altri libri, altre possibilità di lettura e di narrazione.

**Ludomastro**  
news magazine di giochi, libri e idee

Prendete  
un medico veterinario,  
un appassionato  
di fumetti,  
un lettore di storie  
avventurose,  
mischiate con energia e  
verrà fuori Guido Sgardoli



# [Scuola primaria]

libro in primo piano

## Kaspar il bravo soldato



Un libro che affronta un tema importante come la guerra, utilizzando però una storia poetica e in alcuni momenti surreale, sicuramente innovativa per il panorama della letteratura per ragazzi. Kaspar è un soldato che si attiene rigidamente al codice di regole militari. Un giorno il colonnello Krud gli affida l'incarico di sorvegliare un mulino in cima a un monte. Qui il soldato cresce, si trasforma, trova l'amicizia e però rimane legato a quel codice militare che non lo rende uomo pensante, ma grazie all'esperienza sul monte alla fine prevale la dignità dell'uomo.

parole chiave  
percorso lettura

pace  
amicizia  
conflitto  
avventura  
crescita

Libri dell'autore che possono inserirsi nel percorso di lettura:



### Corri, Gummo, corri!

Guido Sgardoli - Giunti  
192 p. - € 7,90

Facile la vita di Gummo Santorini, una salamandra scansafatiche che dorme e mangia da mattina a sera. Ma un giorno suo cognato Benny gli procura un colloquio di lavoro e le cose allora sembrano cambiare. La vita si fa incredibilmente difficile quando devi consegnare gelato ai ristoranti della città a bordo di un furgoncino di latta, mentre una banda di ratti pazzoidi ti dà la caccia!

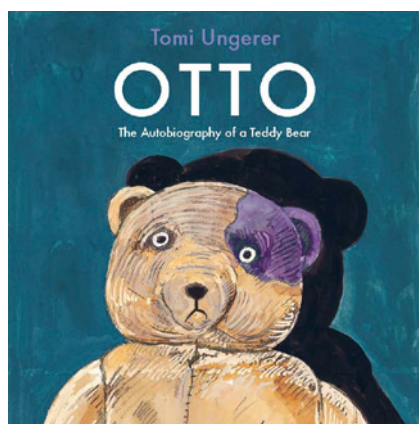


### Il Grande Libro degli Sgnuk

Guido Sgardoli - Giunti  
224 p. - € 6,90

Alla morte dello strampalato nonno, Yndig entra in possesso di un misterioso libro dalle cui pagine pendono lunghi peli neri: è il Grande Libro degli Sgnuk. Vi si favoleggia di strani esseri che sarebbero in grado di esaudire dei desideri, purché li si riesca ad acchiappare. Yndig, che viene continuamente preso in giro dai compagni di scuola e dai suoi stessi genitori, per dimostrare quello che vale, decide di cimentarsi nella difficilissima cattura di uno Sgnuk..

Libri di altri autori che possono inserirsi nel percorso di lettura:



### Otto. Autobiografia di un orsacchiotto

Tomi Ungerer - Mondadori  
32 p. - € 6,00

Un orsacchiotto e due piccoli tedeschi: compagni di gioco inseparabili, vengono improvvisamente divisi perché un giorno David è costretto a cucirsi sugli abiti una stella gialla ed è portato via da misteriosi uomini in uniforme. Poi la guerra trascina via anche l'orso Otto, finito nella vetrina di un rigattiere americano, lontano dai suoi due amici.



### La grande avventura

Westall Robert - Piemme  
291 p. - € 6,80

Inghilterra, 1942. Harry perde la sua famiglia durante un bombardamento e, per sfuggire all'orfanotrofio, scappa lungo la costa. Insieme a lui c'è Don, un cane lupo che ha incontrato durante la sua prima notte solitaria. Inizia una grande avventura e un'estate indimenticabile.

## Libri dell'autore che possono inserirsi nel percorso di lettura:



### Il popolo delle grandi pianure

Guido Sgardoli - Rizzoli  
264 p. - € 16,90

Filippo, undici anni, parte con il suo papà per un viaggio on the road nelle Grandi Pianure degli Stati Uniti, sulle tracce di Cavallo Pazzo, uno dei primi pionieri delle antiche tradizioni dei nativi nordamericani. Padre e figlio, turisti consapevoli e allo stesso tempo sprovveduti, attraversano la prateria in cerca di risposte, visitando i siti delle grandi battaglie e le desolate cittadine delle riserve indiane.



### Piccolo Capo Bianco

Guido Sgardoli - Rizzoli  
522 p. - € 17,50

Un giorno scoppia la guerra, che spacca in due gli Stati Uniti d'America e trascina tutti sulle polverose piste dell'Oregon Trail. Il destino spinge Amos dove aveva sempre desiderato andare. Entra in contatto con i Sioux, ne impara la lingua e i costumi, e decide di percorrere insieme a loro una strada d'amicizia e rispetto, così profondi da meritargli un nome indiano tutto suo: Piccolo Capo Bianco.

## Libri di altri autori che possono inserirsi nel percorso di lettura:



### Bernardo e l'angelo nero

Fabrizio Silei - Salani  
185 p. - € 13,00

Bernardo ha dodici anni ed è un balilla. Suo padre è il podestà del paese e da giorni è sempre più nervoso e preoccupato: gli Alleati risalgono l'Italia e si avvicinano alla Toscana. Un giorno Bernardo trova, appeso a un albero con il suo paracadute, un pilota afroamericano ferito e decide di farlo prigioniero. Presto il suo paese sarà liberato e verrà il tempo della rivincita dei partigiani e delle frange antifasciste.



### Tentativi di volo

Alexie Sherman - Rizzoli  
194 p. - € 14,00

Michael detto Pustola è un adolescente mezzo indiano senza famiglia. Dopo alcuni piccoli crimini sta per commettere una strage in una banca quando all'improvviso viene proiettato in altri corpi e altri momenti storici. Dapprima è un poliziotto dell'FBI negli anni Settanta, poi un piccolo indiano muto durante la battaglia del Little Bighorn, e via così, in un viaggio attraverso il tempo che si rivela amaro ed esilarante insieme.

## [Scuola secondaria]

libro in primo piano

### JJ contro il vento



"JJ colpisce nel segno" è un giovane pellerossa che vive in una riserva indiana, costretto a misurarsi tutti i giorni con una realtà difficile. Non ha più i genitori e Wendell, suo fratello, è uno scansafatiche. Il vecchio Elmer Aquila che Cammina gli parla spesso delle antiche usanze e delle voci nel vento. A scuola una ghenga di bulli la fa da padrone e se la prende con il piccolo Rafael. JJ non può restare indifferente quando Rafael lo guarda con aria di rimprovero attraverso un occhio pesto. I ragazzi della scuola secondaria, che desiderano continuare a riflettere sul tema dell'amicizia, responsabilità, fiducia in se stessi, possono leggere di Guido Sgardoli

parole chiave  
percorso lettura

viaggio  
tradizioni  
razzismo  
memorie  
condivisione

# [Filmografia consigliata]

Il percorso che proponiamo è un viaggio trasversale che declina la narrazione oltre che con i libri di Guido Sgardoli, anche attraverso il cinema. Abbiamo scelto tre film, che possono essere affiancati alla lettura dei libri. Il primo Momo, è un film per i più piccoli, divertente e pieno di spunti per riflettere e parlare con i bambini. Nel secondo, l'isola in via degli uccelli,

torna il tema della guerra e del conflitto, presente in molti libri di Sgardoli, e il terzo, Balla coi lupi, è un classico che racconta la stessa storia di "Piccolo capo bianco" con un tipo differente di narrazione. In questo gioco di rimandi che proponiamo, ogni film è tratto da altri libri, una provocazione per stimolare i ragazzi alla lettura e a sperimentarsi in percorsi sempre più articolati.

## Momo alla conquista del tempo

DVD - Cecchi Gori Home Video



Momo è una bambina che ha una qualità straordinaria, è capace di render buone le persone soltanto guardandole. Grazie alla sua sensibilità scopre che certi personaggi, gli Uomini Grigi, all'apparenza innocui venditori, sono in realtà molto cattivi e cercano di far del male agli umani. Momo con l'aiuto di Mastro Hora, vecchio Amministratore del Tempo, deve impedire ai Signori Grigi che il tempo sia sottratto agli umani; alla fine riuscirà, con l'aiuto dei suoi amici, a restituire il tempo e a riportare colore e il sorriso all'umanità. Un cartone è sempre benemerito, specie se il regista (disegnatore-produttore) è italiano, capace di tornare a una vecchia e preziosa regola dimenticata: il disegno è meglio del computer.

**Titolo originale** Momo alla conquista del tempo  
**Paese** Italia, Germania  
**Anno** 2001  
**Durata** 75 min  
**Genere** animazione  
**Regia** Enzo D'Alò  
**Soggetto** Michael Ende (libro)  
**Sceneggiatura** Enzo D'Alò, Umberto Marino  
**Musiche** Gianna Nannini

## L'isola in via degli uccelli

DVD - Sony Pictures Home Entertainment



Nel ghetto di Varsavia, prima di essere rastrellato e deportato con gli altri ebrei, un padre ordina al figlioletto Alex (Kiziuk) di nascondersi tra le rovine di una vecchia fabbrica, promettendogli che tornerà a riprenderlo. In compagnia di un bianco topino e di una copia sgualcita del Robinson Crusoe di D. Defoe, Alex comincia la dura lotta per la sopravvivenza, allietata soltanto dall'idillio con la piccola Stasja (Liquorich). Film di molti meriti (da un romanzo di Uri Orlev): l'interpretazione del piccolo Kiziuk; il modo con cui il regista danese si muove nel microcosmo cadente della fabbrica e dei suoi cunicoli per il quale lo scenografo Norbert Schere si è ispirato alle acqueforti delle Carceri di Piranesi.

**Titolo originale** The Island on Bird Street  
**Paese** Danimarca, Regno Unito, Germania  
**Anno** 1997  
**Durata** 107 min  
**Genere** drammatico, guerra  
**Regia** Søren Kragh-Jacobsen  
**Soggetto** Uri Orlev (libro)  
**Sceneggiatura** John Goldsmith, Tony Grisoni  
**Musiche** Zbigniew Preisner

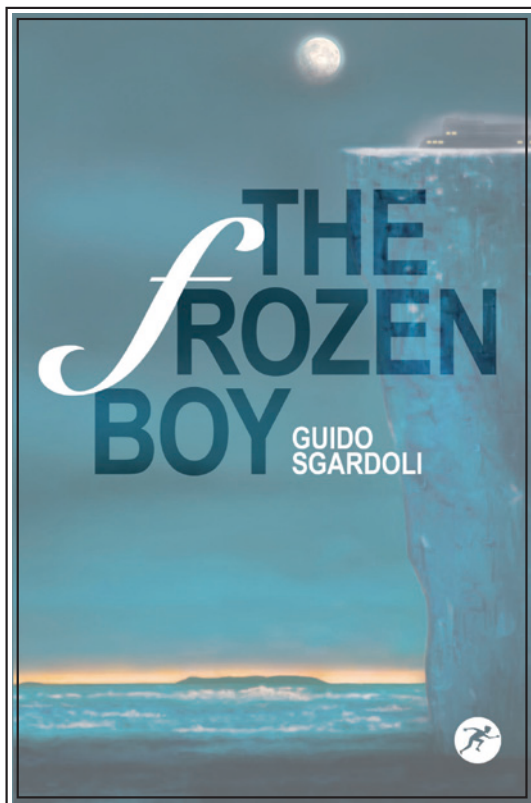
## Balla coi lupi

DVD - Warner Home Video



Dal romanzo di Michael Blake. Nel 1863, durante la guerra di Secessione, il tenente John J. Dunbar decide di aggregarsi a una tribù Sioux. Film epico che nasconde una leggenda (il paradiso perduto), racconta un programma (confondersi con la natura invece di distruggerla) e rappresenta un incubo (distruggere i nativi americani). Esordio nella regia di Costner che sa coniugare le attrattive di un cinema popolare d'azione con la semplicità di un racconto epico che lascia spazio ai sentimenti, ai conflitti psicologici, agli intermezzi umoristici. Suggerisce il sogno (l'utopia) e dà conto del dolore, di quel retaggio di odio e di colpa che fecero delle guerre indiane "il più disperato degli inferni". 7 premi Oscar: film, regia, sceneggiatura, musica, fotografia, montaggio e sonoro.

**Titolo originale** Dances with Wolves  
**Paese** Stati Uniti  
**Anno** 1990  
**Durata** 181 min, 224 min, 236 min  
**Genere** drammatico, western, epico  
**Regia** Kevin Costner  
**Soggetto** Michael Blake  
**Sceneggiatura** Michael Blake  
**Musiche** John Barry



**The Frozen Boy**

Guido Sgardoli - San Paolo  
126 p. - € 15,00

PER PARLARE DI UN LIBRO PER RAGAZZI DIAMO VOCE AI LETTORI,

QUESTA RECENSIONE LA TROVATE SUL BLOG SOGNANDO LEGGENDO IN UN POST DI **GIRASONIA76**

**D**elicato: è così che ho sentito questa lettura sia mentre la portavo avanti, sia al momento della sua conclusione. Quelle pagine, quei personaggi... mi sono sentita sfiorata da loro. Non si sono imposti con forza e carattere, non hanno fatto irruzione nella mia mente e nella mia eterna curiosità come accade a volte con certi romanzi, che non conoscono il senso della misura. È stata una storia iniziata in maniera silenziosa, ovattata, in stile con l'ambientazione dell'incipit (distese di ghiaccio di un'isola della Groenlandia) ed è continuata così, mantenendo sempre un tono basso, come se l'autore non volesse invadere gli spazi del lettore, come se il coinvolgimento fosse una decisione non dell'abilità dello scrittore ma della volontà del lettore.

Con un racconto del genere, ero sicura che non mi sarei fatta coinvolgere:

i due protagonisti sono uno scienziato, abbandonato dalla moglie dopo la morte del figlio, che a un certo punto della sua vita medita il suicidio, e un ragazzo, Jim, rimasto ibernato per un secolo, misteriosamente e inaspettatamente sopravvissuto.

Nessun personaggio in cui immedesimarmi, nessuna particolare situazione in cui rivedermi, nessuna storia d'amore da desiderare. Eppure è scattato qualcosa. L'incanto c'è stato, non mi sono neanche resa conto del momento in cui è accaduto, so solo che mi sono ritrovata a amare questo libro. L'ho amato durante la lettura, che non mi stancherò mai di ripetere, è stata delicata (e se volete che vi spieghi il perché, vi posso solo dire che non ne sono in grado, dovrete provare per capire), l'ho amato quando l'ho chiuso e riposto in libreria, perché mi sono ritrovata a pensare a come sia stato in gamba Guido Sgardoli (mi scuso

con lo scrittore per non aver mai letto nulla di suo prima d'ora) a presentarci la vita di due persone e come queste vite fossero così diverse ma così simili. Un uomo ormai disilluso, che non crede più che la felicità sia possibile, ritrova la voglia di vivere grazie a un ragazzo che, contro ogni logica, è vivo. Un ragazzo che avrebbe dovuto morire tanti anni prima, il cui passato e la cui età sono totalmente sconosciuti. E mentre il dott. Warren ritrova la vita grazie a Jim, il ragazzo capirà, grazie all'aiuto del dott. Warren, che la sua vita non può essere quella, che la sua vita è finita già cento anni prima. Vita e morte si rincorrono, si accompagnano, si sostengono e si alleano per riportare il giusto equilibrio. Si chiude il libro con la consapevolezza di aver avuto in regalo un finale perfetto, che per quanta tristezza possa lasciare, ogni lettore riconoscerà giusto e maturo.

# [Leggere giocando]

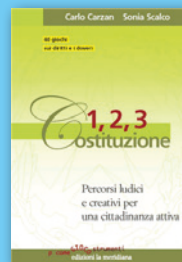
Leggere un libro, incontrare un autore, sono parte di un progetto più ampio che prevede una proposta di attività da realizzarsi in classe con i ragazzi.

Di seguito proponiamo alcune attività di animazione alla lettura tratte dal libro 1,2,3 costituzione. Sono giochi che abbiamo modificato per integrarli nel miglior modo possibile nel percorso dedicato a Guido Sgardoli.

Lo scopo di queste attività è di “usare” i libri, entrare negli argomenti e imparare a usare il proprio spirito critico. In questo modo si possono incuriosire i ragazzi e allo stesso tempo i libri sono letti in modo meno didattico, evidenziando in tal modo una delle funzioni più importanti della letteratura, formare teste ben fatte.

## altre attività di animazione alla lettura

### 1,2,3 Costituzione



Carlo Carzan e Sonia Scalco  
Edizioni La Meridiana

### Ri-animare la lettura



Carlo Carzan e Sonia Scalco  
Edizioni La Meridiana

## **Gioco 1** Catene dei diritti e dei doveri

**Partecipanti** da 4 in su

**Età** Scuola primaria e secondaria

**Materiale** fogli di carta formato A4,  
matita, gomma, colori e penne.



**Scopo del gioco**

Riflettere sulla pace e sulla  
guerra, sui diritti e i doveri  
del soldato.



### **Preparazione**

Dividere i partecipanti in gruppi di quattro o cinque persone. Consegnare a ognuno un foglio, una matita e una gomma.

### **Svolgimento**

- Ogni partecipante ha il compito di riflettere sul libro o sul brano letto.
- Sceglie una parola “simbolo”, la scrive sul foglio e lo consegna al giocatore alla propria destra.
- Questo dovrà associare una seconda parola che in qualche modo sia collegata alla prima per associazione d’idee, sempre con riferimento al tema del libro di Sgardoli. Consegna il foglio al giocatore alla propria destra. Il gioco continua così, fino a quando non si è compiuto un giro completo.
- Ogni gruppo consegna all’altro le proprie catene, scrivendo solo la prima e l’ultima parola, le altre parole saranno scritte in ordine alfabetico lateralmente.
- Dopo 7 minuti si controllano i risultati, si guadagna un punto per ogni risposta esatta, vince la squadra che ha più punti e si può discutere sulla scelta delle parole in grande gruppo.

## Gioco 2 Una domanda, tante risposte

**Partecipanti** gruppi di 8/12 persone

**Età** Scuola primaria e secondaria

**Materiale** foglio grande di carta d'imballaggio, pennarelli, un dado.



**Scopo del gioco**

Porsi delle domande, andare alla ricerca dei dubbi e cercare tutti insieme le risposte.



**Preparazione**

Porre su un tavolo il foglio di carta molto grande, fare disporre i partecipanti intorno al tavolo con un pennarello in mano. Il conduttore disegna un cerchio all'interno del foglio, lasciando pressappoco 10 cm lateralmente. Divide il cerchio in fette di torta, ognuna corrispondente a uno dei giocatori.

**Svolgimento**

- Al via del conduttore ogni partecipante scrive al di fuori del cerchio una domanda sull'argomento scelto, che deve riguardare uno dei libri di Sgardoli.
- Il giocatore con i capelli più lunghi tirerà il dado e secondo il numero ottenuto, i partecipanti si sposteranno di tanti posti in senso orario.
- Ogni ragazzo leggerà la domanda che avrà davanti a se e dentro il cerchio scriverà la sua risposta nello spicchio corrispondente.
- Potrà accadere che la stessa domanda abbia più risposte, ma è bene far fare un numero di tiri pari ad almeno il numero dei giocatori.
- Alla fine del gioco si leggeranno le domande e relative risposte e in cerchio si discute insieme.

## Gioco 3 Io penso che...

**Partecipanti** da 6 in su

**Età** scuola primaria e secondaria

**Materiale** cartellone giallo, verde, blu



**Scopo del gioco**

Stimolare lo spirito critico dei ragazzi sul tema dei diritti e dei doveri.



**Preparazione**

Con i cartoncini preparate delle carte di differente colori in modo che siano equamente divisi rispetto al numero dei partecipanti. Disporre i ragazzi in cerchio seduti. Distribuire casualmente a ognuno una carta colorata. Il cartoncino giallo serve per esprimere una critica negativa, il cartoncino verde per esprimere un consenso, il cartoncino giallo per esprimere una perplessità.

**Svolgimento**

- Il conduttore si pone al centro del gruppo per declamare un discorso sui doveri e sui diritti, rispetto a un argomento tratto dai libri di Sgardoli, analizzando aspetti positivi o negativi. La durata deve essere di massimo cinque minuti.
- Contemporaneamente i giocatori fanno passare di mano in mano i cartoncini.
- Appena il conduttore finisce il discorso, i cartoncini si fermeranno nelle mani di chi li possiede in quel momento.
- Dare ai ragazzi il tempo di riordinare le idee per esprimere il proprio pensiero negativo o positivo o incerto in funzione del cartoncino posseduto.
- Al termine di tutti gli interventi si procede con l'ascolto di un nuovo discorso.

# Chi è Guido Sgardoli?



**N**ato a San Donà di Piave (VE) nel 1965, vivo e lavoro a Treviso. Laureato in Medicina Veterinaria, ho coltivato collateralmente agli studi la passione per il disegno, l'animazione e la scrittura. Dopo l'esordio con Salani nel 2004, numerosi titoli di narrativa dedicata al pubblico dei bambini, dei ragazzi e degli adolescenti con i più importanti editori italiani. Molte le traduzioni all'estero. Tra i principali riconoscimenti: il Premio Bancarellino 2009 per "Eligio S. I Giorni della ruota" (Giunti), l'Oscar della narrativa per ragazzi, il Premio Andersen 2009, come miglior scrittore con la seguente motivazione:

Per essere, fra gli autori emersi negli ultimi anni, la voce senza dubbio più interessante e nuova. Per una produzione narrativa capace di affrontare temi, moduli narrativi e pubblici diversi, ma sempre con risultati alti e convincenti. Per averci regalato un romanzo di assoluto valore e sapiente costruzione come Eligio S. I giorni della ruota. Selezionato dalla International Board on Books for Young People Italia (IBBY) come miglior scrittore nella Honour List 2012 con il romanzo "The Frozen Boy" (Edizioni San Paolo). Ho collaborato con una nota società di produzione cinematografica realizzando una sceneggiatura per un film destinato ai ragazzi.

Gli incontri con Guido Sgardoli sono curati da Carlo Carzan, il Ludomastro, con lo staff dell'Associazione Così per Gioco. Il programma prevede:

## 14 Febbraio 2012

- Incontri con gli alunni delle scuole - D.D. Maneri e D.D. Rosolino Pilo (Pa)

## 15 Febbraio 2012

- Incontro con gli alunni della scuola media Alberigo Gentili (Pa)

- Incontro con insegnanti e ragazzi - I.C. Amari Roncalli (Pa) ore 15.30 - aperto al pubblico

## 16 Febbraio 2012

- Incontro con gli alunni della scuola media Privitera (Partinico)



**ASSOCIAZIONE COSÌ PER GIOCO**

Via Nuova 32 90146 Palermo Tel. 091 7790615 Cell. 328 8932811 ludocarlo@libero.it

[www.cosipergiooco.it](http://www.cosipergiooco.it)

[www.carlocarzan.it](http://www.carlocarzan.it)

## Bibliografia

### 2011

**Il misterioso caso di Maria Roget**  
Nuove Edizioni Romane

**Lucilio Visberghi di colle ombreggiate naturalista**  
Fatatrac

**Due per uno**  
Nuove Edizioni Romane

**The frozen boy**  
San Paolo Edizioni

### 2010

**Eligio S. I giorni della ruota**  
Giunti Editore

**Piccolo capo bianco**  
Rizzoli

**Una città di storie**  
Einaudi Ragazzi

**I racconti del veterinario**  
Rizzoli

**O sei dentro o sei fuori**  
EL

**Non calpestate i nostri diritti**  
Piemme - Il Battello a Vapore

### 2009

**Vite di animali**  
Einaudi Ragazzi

**A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N.**  
Rizzoli

**Il disinfestatutto**  
Nord-Sud

**Aventure allo zoo (Collana)**  
EL

**Il popolo delle grandi pianure.  
Sulle tracce degli indiani**  
Rizzoli

### 2008

**Pronto soccorso insetti**  
Fatatrac

**Corri, Gummo, corri!**  
Giunti Junior

### 2007

**24000 uova**  
Giunti

**JJ contro il vento  
un pellerossa del nostro tempo**  
Fabbri

**Fabio Spaccatutto!**  
Giunti

**Kaspar, il bravo soldato**  
Giunti

**Il Grande Libro degli Sgnuk**  
Giunti

**George W. Blatt  
Amministratore condominiale**  
Salani