

## Anselmo Roveda

Educatore, giornalista, critico letterario e scrittore.

Da oltre dieci anni lavora nei servizi di prevenzione del disagio giovanile. Fa parte della redazione del mensile "Andersen - Il mondo dell'infanzia", collabora al quindicinale "Scuola e Didattica" e ad altre testate scrivendo di letteratura, educazione e immaginario.

**I**l terzo incontro del Ludomastro Book Show vede come protagonista Anselmo Roveda, con cui trovo una grande affinità, anche per alcuni percorsi comuni che in qualche modo hanno caratterizzato la nostra esperienza lavorativa.

Anselmo, infatti, per oltre dieci anni ha lavorato come educatore, coordinatore educativo e amministratore nei servizi sociali di prevenzione del disagio minorile. Ora è coordinatore redazionale del mensile Andersen si interessa di tradizioni popolari, immaginario, e ha scritto numerosi libri per ragazzi.

Mi piace presentarlo con le sue stesse parole, tratte da un'intervista a Cristina Marsi, parole che in qualche modo ci raccontano il suo approccio alla letteratura per ragazzi.

"Ci sono storie che si ha voglia di raccontare, che arrivano, che emergono, che ti vengono suggerite da incontri e paesaggi. Ognuna di queste storie sceglie, quasi

autonomamente, la forma e la misura narrativa. E quindi anche i destinatari privilegiati, pur restando disponibili a qualsiasi lettore. Certe storie decidono che la parola non basta e si intrecciano con i segni e così nasce un albo illustrato; altre prendono strade più lunghe e tutte di parola per diventare racconti e romanzi; altre ancora scelgono di essere lette ad alta voce così vengono fuori riscritture di fiabe o radoracconti.



Non credo nel "ora scrivo per bambini": il rischio è di bambineggiare presumendo un'idea d'infanzia edulcorata che per fortuna non esiste. Credo però nell'inten-

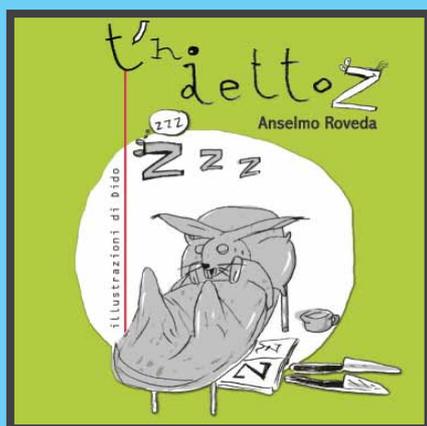
zionalità; nel consapevole esercizio di misurare, di proporre storie che siano soddisfacenti per l'esperienza in età evolutiva, storie capaci di assumere i bambini non a pretesto ma a protagonisti, con tutta la loro specificità. Infine, attribuendo alle storie un potere di cambiamento, mi piace scrivere per i più giovani, ed avere modo di incontrarli, perché lo ritengo il mio miglior investimento sul futuro. Non soltanto il loro, ma anche complessivo e quindi pure mio.

Spesso scherzo dicendo che vorrei vivere una vecchiaia serena, libera dal fare; mi piacerebbe giocare a bocce in una certa società di mutuo soccorso del mio quartiere, bevendo spuma e guardando il mare; beh, per farlo mi serve un mondo sereno, migliore di questo, e quindi confido, oltre che in un'assunzione di responsabilità di noi adulti, nei giovani. Soprattutto sui giovani. Ecco perché mi piace scrivere per loro: per poter giocare a bocce tra trenta anni."

# [Piccoli lettori]

libro in primo piano

## T'ho detto Z

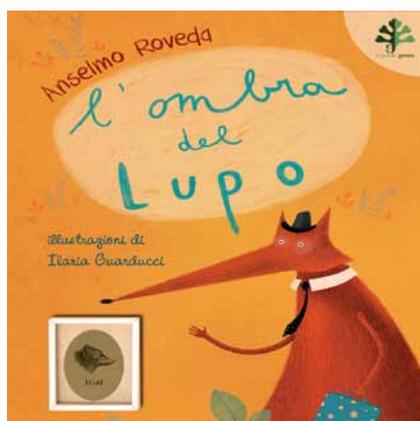


Due racconti ricchi di ironia per far divertire i lettori con la magia delle parole. La Compagnia della Z, a suon di zigzagare, va a zonzo per il mondo mentre il capitano del piroscrafo Poche Parole deve fare i conti con lo strano caso della signora parigina attaccata al piroscrafo solo per la dentiera. Un libro divertentissimo da leggere, anche a voce alta, pieno di trovate verbali e surreali, vicino all'ironia del Dr. Seuss.

parole chiave  
percorso lettura

**ironia**  
integrazione  
**fantasia**  
segreti  
**amore**

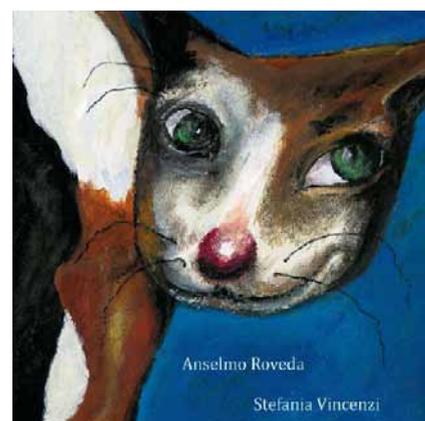
## Libri dell'autore che possono inserirsi nel percorso di lettura:



### L'ombra del lupo

Anselmo Roveda - Coccole e Caccole  
60 p. - € 10,90

Qualcuno in montagna ha visto un'ombra sul sentiero. Dimitri, uno dei ragazzi grandi, è convinto si tratti di un lupo. Ma i lupi esistono davvero? Esistono ancora? O sono solo nelle fiabe? Edoardo, Jacopo, Alice, Anita e Irene - un gruppo di amici - si metterà sulle tracce di quell'ombra. Il professor Ulisse, un esperto di animali, conduce i ragazzi alla scoperta di quelli da proteggere. Ce ne sono di tante specie: solitari o in branco, amici dell'uomo o feroci predatori.



### Il sofà di Bamakò

Anselmo Roveda - Coccole e Caccole  
32 p. - € 13,00

Una storia divertente e delicata, che in appena trentadue pagine racconta di molte cose: di bambini, di animali, di amore e di amicizia prima di tutto. Di adozioni e di integrazione in secondo luogo. Temi attuali, all'ordine del giorno, che è importante iniziare a spiegare ai più piccoli, perché crescano con la convinzione che le diversità portano ricchezza e gioia e che l'amore è il collante di qualsiasi più grande impresa.

## Libri di altri autori che possono inserirsi nel percorso di lettura:



### Il segreto del Signor L.

Cosetta Zanotti - Lapis  
32 p. - € 13,50

Nella sua bottega, il Signor L. vende tutto il necessario per la pesca: ami, lenze, galleggianti di ogni forma e dimensione. Ma è nel retrobottega, in un grande frigorifero rosso, che custodisce il suo tesoro più importante...



### La città dei lupi blu

Marco Viale - EDT Giralangolo  
32 p. - € 13,50

In questa città abitano solo lupi blu e le giornate hanno inizio sempre alla stessa ora e si svolgono sempre allo stesso modo. I riti quotidiani, vissuti come routine tanto rassicurante quanto monotona, sono l'unico elemento che caratterizza l'esistenza dei lupi blu, ai quali rimane poco altro, forse solo l'accento sulla U.

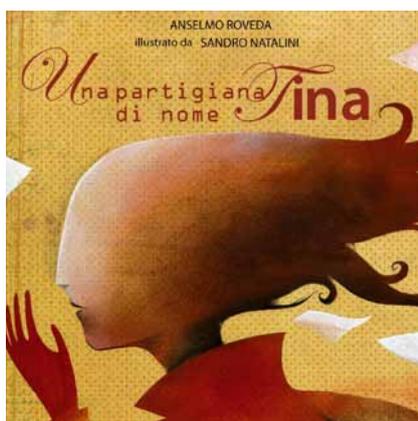
## Libri dell'autore che possono inserirsi nel percorso di lettura:



### E vallo a spiegare a Nino

Anselmo Roveda - Coccole e Caccole  
48 p. - € 13,00

Nino, Federico e Elena sono fratelli. Sulla strada verso scuola si affaccia una casa con le finestre sempre chiuse. Chi ci abita? Che cosa ci fanno dentro? Trovare risposte è più difficile di quel che sembra, ma Nino è cocciuto e Elena, la sorella grande, ha le idee chiare. Poi finalmente le finestre si spalancano e la casa diventa un centro d'aggregazione per i bambini e i ragazzi del paese. Ma una notte...



### Una partigiana di nome Tina

Anselmo Roveda - Coccole e Caccole  
62 p. - € 13,00

Una donna, il coraggio e la libertà. Questo libro dedicato a tutti i partigiani italiani e in special modo a Tina Anselmi, eroica staffetta durante la lotta di liberazione dal fascismo. Raccontare ai più piccoli con semplicità e passione di vicende dolorose e eroiche come quella narrata nel libro è indispensabile per continuare ad amare principi irrinunciabili come democrazia e libertà.

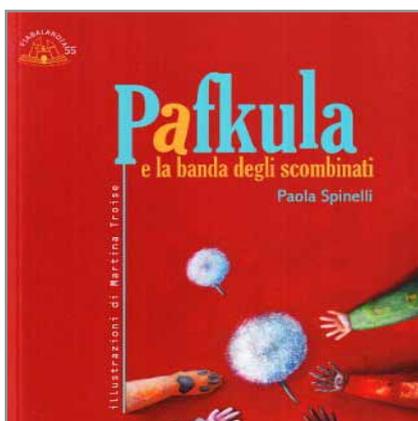
## Libri di altri autori che possono inserirsi nel percorso di lettura:



### La musica del mare

Annamaria Piccione - Einaudi Ragazzi  
189 p. - € 10,00

Rosario vive a Palermo ed è il figlio di un pentito di mafia. Alcuni mesi prima il padre ha deciso di collaborare con la giustizia ed è stato trasferito in una città del nord con una nuova identità. La famiglia però gli ha voltato le spalle e Rosario non sa più cosa pensare. A scuola gli hanno insegnato che la mafia è una cosa brutta, in famiglia sostengono il contrario.



### Pafkula e la banda degli scombinati

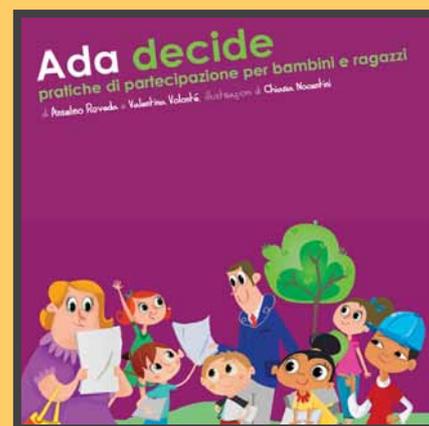
Paola Spinelli - Sinnos  
128 p. - € 9,00

«Dove sei, se ti piace, se trovi amici, ecco il tuo paese». Così la pensa Pafkula, detta Ula, bizzarro personaggio che irrompe nella vita di una scuola di periferia. Tra gli alunni, molti figli di immigrati, c'è un gruppo di amici alle prese con problemi di identità e di razzismo. Pafkula, che mette a posto i bulli del quartiere e aiuta grandi e piccoli al recupero di una convivenza positiva, li aiuterà a liberarsi da pregiudizi, paure e rimpianti.

# [Giovani lettori]

libro in primo piano

## Ada decide



Attraverso le parole, semplici e concrete, di Ada – protagonista, insieme ai suoi amici, di questo nuovo Nomos – i bambini possono scoprire l'importanza della partecipazione alla vita comune. Partecipare alla vita pubblica infatti, avendo presente il bene comune è possibile e realizzabile, fin da bambini, crescendo cittadini attivi e responsabili. Il concetto di partecipazione permea la nostra Costituzione ed è la base della democrazia.

parole chiave  
percorso lettura

famiglia

coraggio

mafia

aggregazione

razzismo

# [Filmografia consigliata]

Il viaggio che stiamo facendo in compagnia di Anselmo Roveda ci porta in giro tra mondi fantastici e reali.

Abbiamo scelto tre film che in qualche modo rappresentano sia l'aspetto fiabesco che quello della partecipazione, temi presenti nei libri di Roveda. Ponyo racconta un mondo di fiabe, in cui il mito, la forza della natura, l'infanzia vengono raccontati dal grande Miyazaki in modo coinvolgente e leggero. Terra

Madre è un film documentario, sicuramente per i bambini e ragazzi più grandi, che ci porta alla scoperta della sobrietà, della ricchezza della terra e dell'importanza della partecipazione attiva di una comunità. Billy Elliot è un classico che può essere sempre riproposto ai ragazzi, un racconto che mette al centro dell'attenzione la crescita dell'individuo, la ricerca di se stesso, il voler far parte del mondo, temi sempre cari a Roveda.

## Ponyo sulla scogliera

DVD - Lucky Red



Un villaggio in riva al mare. Sosuke, un bimbo di cinque anni, vive in cima a una scogliera affacciata su Inland Sea. Una mattina, giocando sulla spiaggia rocciosa sotto casa, trova Ponyo, una pesciolina rossa con la testa incastrata in un barattolo di marmellata. Sosuke la salva e la mette in un secchio di plastica verde. Ma il padre di Ponyo, Fujimoto – una volta umano e ora stregone che abita i fondali marini – la obbliga a tornare con lui nelle profondità dell'oceano. Amore e responsabilità. Il mare e la vita stessa. In un'epoca di ansie e incertezze, Ponyo sulla scogliera è il coraggioso racconto della storia di una madre e suo figlio uscito dalla matita di Hayao Miyazaki.

**Titolo orig.** Gake no ue no Ponyo  
**Paese** Giappone  
**Anno** 2008  
**Durata** 100 min  
**Genere** animazione  
**Regia** Hayao Miyazaki  
**Soggetto** Hayao Miyazaki  
**Sceneggiatura** Hayao Miyazaki  
**Musiche** Joe Hisaishi

## Terra madre

DVD - Bim Distribuzione

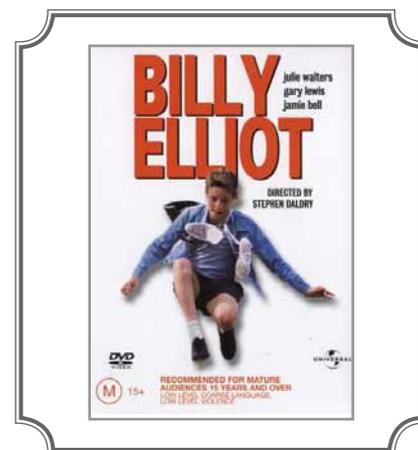


Terra Madre è un incontro mondiale organizzato da Slow Food. Ogni due anni a Torino, si ritrovano migliaia di "lavoratori del cibo", ossia agricoltori, pescatori, allevatori, cuochi, studiosi che provengono da tutto il mondo. Si ritrovano per scambiare idee, metodi e progetti per una "filiera del cibo" che sappia nutrire il pianeta senza devastarlo, difendendo le identità e i prodotti locali. Partendo da questo caleidoscopio di voci e idee Ermanno Olmi ha costruito un racconto poetico di grande intensità che va alla ricerca in tutto il globo, dalla Norvegia all'India, di un altro modo-di-vivere, che affronti senza ipocrisie il dilemma del nostro mondo ormai incapace di interrompere un ciclo di consumi che porterà alla distruzione del pianeta.

**Titolo orig.** Terra madre  
**Paese** Italia  
**Anno** 2009  
**Durata** 78 min  
**Genere** documentario  
**Regia** Ermanno Olmi  
**Fotografia** Fabio Olmi, Mario Piavoli  
**Montaggio** Mario Piavoli, Paolo Cottignola

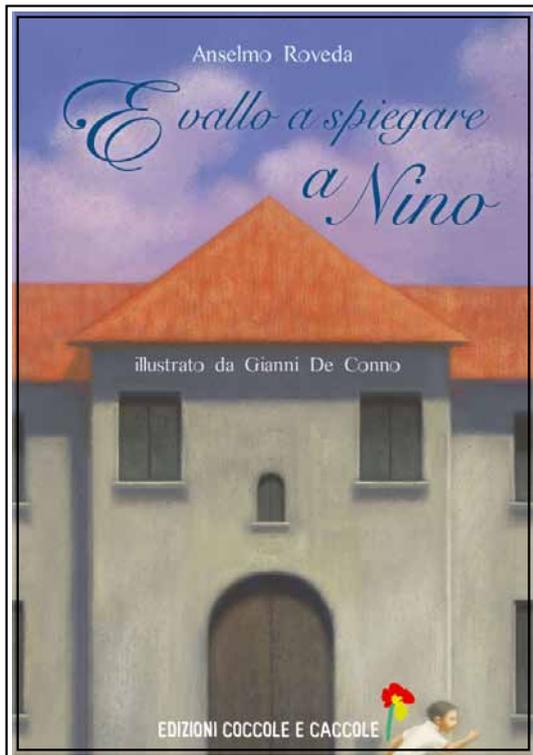
## Billy Elliot

DVD - Universal



Billy a undici anni incappa per caso in una lezione di ballo che si svolge nel circolo ricreativo dove si allena alla boxe. Siamo nel 1984 nell'Inghilterra del Nord. Suo padre e suo fratello scioperano insieme agli altri minatori e quando si accorgono che Billy ha sostituito la boxe con la danza classica, considerata poco maschile, gli proibiscono entrambe e lo confinano a badare all'anziana nonna. Ma la signora Wilkinson, la sua maestra di ballo che ha intuito le sue grandi potenzialità, lo prepara di nascosto all'audizione per la Royal Ballet School di Londra. Quindici anni dopo in un teatro del West End londinese, Billy è pronto a entrare in scena. In platea il padre, il fratello e Michael sono presenti.

**Titolo originale** Billy Elliot  
**Paese** Gran Bretagna, Francia  
**Anno** 2000  
**Durata** 110 min  
**Genere** drammatico, commedia  
**Regia** Stephen Daldry  
**Soggetto** Lee Hall  
**Sceneggiatura** Lee Hall  
**Musiche** Stephen Warbeck



### **E vallo a spiegare a Nino**

Anselmo Roveda - Coccole e caccole  
48 p. - € 13,00

PER PARLARE DI UN LIBRO PER RAGAZZI DIAMO VOCE AI LETTORI. QUESTA RECENSIONE LA TROVATE SUL SITO **WWW.FUORILEGGE.ORG**, UN SITO INTERNET CHE SI PREFIGGE LA COSTRUZIONE DI UNA RETE DI APPASSIONATI LETTORI. FUORILEGGE È AVAMPOSTI DI LETTURA, LUOGHI E MATERIALI MA ANCHE IDEALI IN CUI SCOPRIRE LIBRI E ALTRI LETTORI.

**N**ino Genovese, con la sua zazzera di riccioli neri, è un bambino felice: felice quando va a scuola, ancora più felice quando, d'estate, può andare col suo babbo a pescare sul Rosangela II.

Nino guarda, ascolta, si fa domande e, soprattutto, fa domande. E vallo a trovare le parole giuste per rispondere a quello che si agita nella sua testolina.

Perché don Lucio si chiama don se non è un prete? Perché la casa che sfiora ogni mattina per andare a scuola ha sempre le finestre chiuse e mette paura solo a guardarla? E perché c'è sempre un'auto ferma lì davanti?

A sentire queste parole i grandi un po' abbassano la voce, un po' cambiano discorso.

Guardare e non vedere, non domandare e campare.

Elena, la sorella maggiore di Nino che da grande vuol diventare una giornalista che scrive di mafia, butta lì qualche seme: gli parla di omertà e di paura, di un silenzio secolare da sconfiggere, e zio Salvatore, che ogni tanto va a prenderlo a scuola con l'ape, gli sciorina un altro proverbio Male non fare, paura non avere.

Mentre mangiano un'arancia guardando il mare, lo zio gli insegna a tenere alta la testa davanti a tutti i prepotenti.

In questo piccolo mondo dove un po' si parla siciliano e si va a pescare insieme a Fadhil, dove si è amici in egual misura di Andrea e di Nadir o di Fatma i giorni scorrono leggeri e, dopo la chiacchierata con lo zio, la casa dalle finestre chiuse fa un po' meno paura.

Poi, un giorno, tutto cambia all'improvviso: le finestre sono spalancate, C'era un via vai di operai: chi

raschiava i muri, chi imbiancava, chi dava il colore... (p.50)

La casa diventerà un centro di aggregazione dove bambini e ragazzi potranno giocare e studiare, don Lucio è finito in prigione e i suoi beni messi insieme col male, ora potranno servire per fare del bene.

Un facile lieto fine? Lieto sì, facile no perché con la mafia non si scherza. Male non fare paura non avere. Così, senza paura, i giovani, gli insegnanti e don Franco risponderanno alla violenza e alle minacce.

Una bella storia per parlare di legalità e di coraggio anche ai più piccoli, una storia da leggere e ripensare, ma anche da guardare con le suggestive illustrazioni di Gianni de Conno che sanno far rivivere l'emozione delle parole.

*recensione di Paola Bertolino*

# [Leggere giocando]

Leggere un libro, incontrare un autore, sono parte di un progetto più ampio che prevede una proposta di attività da realizzarsi in classe o in biblioteca con i ragazzi. Di seguito proponiamo alcuni giochi enigmistici dedicati al libro "T'ho detto Z".

Lo scopo di queste attività è di "usare" i libri, entrare negli argomenti e imparare a giocare con l'oggetto libro. In questo modo si possono incuriosire i ragazzi e allo stesso tempo i libri sono letti in modo meno didattico, evidenziando in tal modo una delle funzioni più importanti della letteratura, formare teste ben fatte.

**altre attività  
di animazione  
alla lettura**

## T'ho detto Z



Anselmo Roveda  
Edizioni Sinnos

## **Gioco 1** Dimmi cos'è

### Cos'è uno ZABRO?

1. un coleottero
2. un tipo di zebra
3. uno stato africano

### Cos'è una ZIMARRA?

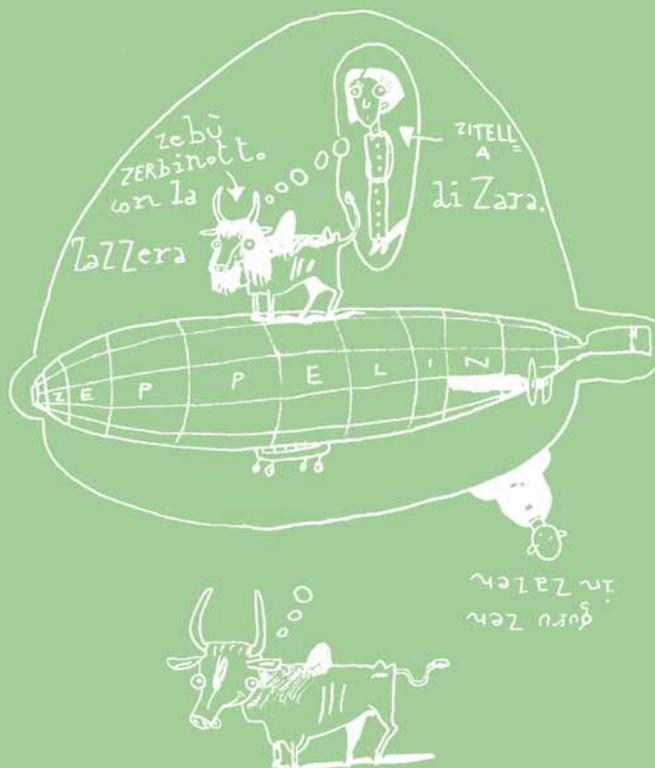
1. uno strumento musicale
2. un lungo cappotto
3. un animale asiatico

### Cos'è uno ZAMBERLUCCO?

1. un tipo di ombrello
2. un mantello da pioggia
3. una vento molto forte

### Cos'è un CROCICCHIO?

1. una croce piccola
2. un tic nervoso
3. un incrocio di strade



LE SOLUZIONI DEI GIOCHI SONO A PAG. 8

## Gioco 2 Caccia alla coppia

In questo gioco dovete trovare le coppie giuste associando le parole di seguito riportate:

- MOZZO -----
- ZIGANO -----
- SIGNORA PARIGINA -----
- ZIBETTO -----
- SOLE -----
- POCHE PAROLE -----
- CARBONE -----
- VERDE -----
- PIROSCAFO -----
- ZABATTIERO -----
- DENTIERA -----
- ZENIT -----
- CONIGLIO -----
- AFRICA -----



LE SOLUZIONI DEI GIOCHI SONO A PAG. 8

## Gioco 3 La parola nascosta

Trova la parola che si può associare a tutti i termini elencati sotto:

ITALIANO - CARATTERI - LETTERE  
MAIUSCOLE - MINUSCOLE

-----

ORECCHIE - DENTI - LEPORIDI - SALTI

-----

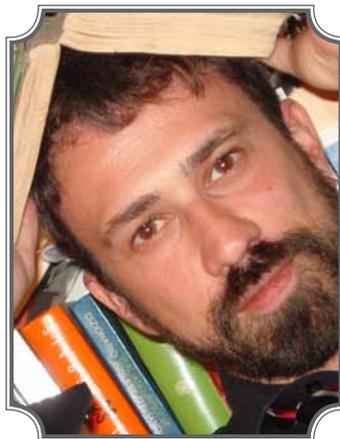
PIANTA - COLORE - RADICE - CAPELLI

-----



LE SOLUZIONI DEI GIOCHI SONO A PAG. 8

# Chi è Anselmo Roveda?



**P**er oltre dieci anni ha lavorato come educatore, coordinatore educativo e amministratore nei servizi sociali di prevenzione del disagio minorile, occupandomi anche di bilancio sociale, qualità sociale e comunicazione. In ambito pedagogico ha approfondito l'approccio di etnopedagogia, modello fortemente connesso con la pedagogia degli oppressi di Paulo Freire, e svolto ricerca storico-educativa. Dal 2008 è coordinatore redazionale del mensile Andersen - Il mondo dell'infanzia, testata sulla quale scrive dal 1999. Oltre ad occuparsi di letteratura, giornalismo e comunicazione si interessa di

tradizioni popolari, immaginario, lingue minoritarie, repertori orali e di altre infinite minute cose curiose che interessano l'umana specie, ma non disdegna neppure le vicende di capre, orchi, asini, uomini selvatici, acciughe, fate delle acque, talpe, carrubi, topinambur e rattipennughi ovvero topipennuti, come dalle mie parti si è soliti chiamare i pipistrelli.

Nell'ambito della saggistica pedagogica e sociale ha curato redazionalmente diversi volumi e pubblicato contributi su etnopedagogia, educazione e minoranze, intercultura, intervento sociale e storia dell'educazione.

Gli incontri con Anselmo Roveda sono curati da Carlo Carzan, il Ludomastro, con lo staff dell'Associazione Così per Gioco.

GIOCO 3 - SOLUZIONE:  
ALFABETO - CONSIGLIO  
CAROTA

zignano - zabattiero  
zibetto - Africa  
sole - zenit  
poche parole - piroscafio  
verde - consiglio

GIOCO 1 - SOLUZIONE:  
1 - 2 - 2 - 3  
mozzo - carbone  
signora parigina - dentiera

 **Così per Gioco**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE  
GIOCO CONOSCO IMPARO

**LUDOMASTRO**  
**BOOK**  
**SHOW**

**ASSOCIAZIONE COSÌ PER GIOCO**

Via Nuova 32 90146 Palermo Tel. 091 7790615 Cell. 328 8932811 ludocarlo@libero.it

[www.cosipergiooco.it](http://www.cosipergiooco.it)

[www.carlocarzan.it](http://www.carlocarzan.it)

## Bibliografia

**L'ombra del lupo**  
Coccole e Caccole, 2012

**Ada decide**  
Pratiche di partecipazione  
per bambini e ragazzi  
Sinnos, 2011

**E vallo a spiegare a Nino**  
Coccole e Caccole, 2011

**Ocattaccati**  
Lineadaria, 2011

**I pastori (Li pastre)**  
edizione bilingue italiano-occitano  
Coccole e Caccole, 2010

**Una partigiana di nome Tina**  
Coccole e Caccole, 2010

**Le paure fanno pace**  
Lineadaria Editore, 2010

**Il sofà di Bamako**  
Edizioni Coccole e Caccole, 2009

**Rosso papavero**  
Edizioni Lapis, 2009

**T'ho detto Z**  
Sinnos, 2008

**E la rana come fa?**  
**Kerokero, cruá cruá**  
I versi degli animali dal mondo  
Sinnos, 2007

**Fiabe liguri illustrate**  
Falco Editore, 2007

**Il cammello che sapeva leggere**  
Favole e racconti popolari del Mediterraneo  
Terre di mezzo, 2007

**La bella sposa grassa  
e altre fiabe africane**  
Terre di mezzo, 2006

**Il giorno in cui il leone regalò una  
coda agli animali**  
Terre di mezzo, 2005