

Attività ludiche e di animazione  
tutti i sabati pomeriggio e le domeniche.

## LABORATORI DIDATTICI

Saranno inoltre organizzati laboratori didattici, a prenotazione obbligatoria, secondo il seguente calendario:

- **Domenica 21 dicembre 2014** ore 16.30  
**“ANGELO RUBATO”**  
a cura della Compagnia teatrale amatoriale  
Il Sottobosco
- **Domenica 11 gennaio 2015** ore 16.30  
**“STORIE NASCOSTE TRA LE RIGHE DI UN LIBRO”**  
a cura del Gruppo di lettura Incantastorie
- **Domenica 18 gennaio 2015** ore 16.30  
**“ANIMIAMO UN RACCONTO”**  
a cura della Compagnia teatrale amatoriale  
Il Sottobosco



L'Amministrazione Comunale ringrazia Ivàn Giovannucci per la preziosa collaborazione prestata per la realizzazione delle mostre

### Info e prenotazioni:

Ufficio Cultura del Comune di Cesano Maderno

P.zza Arese, 12 - Cesano Maderno

Tel. 0362.513455-428-536 - cultura@comune.cesano-maderno.mb.it

Orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 13.00

martedì e giovedì anche dalle ore 16.30 alle ore 18.30

# TROTTOLA RUZZOLA



Città di Cesano Maderno  
Assessorato alla Cultura  
e Valorizzazione Palazzi Storici

GIOCHI POPOLARI DAL MONDO  
IN MOSTRA



Tarari  
tararera...

Palazzo  
Arese Borromeo  
dal 7 dicembre 2014  
al 18 gennaio 2015

Inaugurazione:  
domenica 7 dicembre  
ore 16.00

Orari: sabato 15.00 - 18.00,  
domenica 10.00 - 12.00 e 15.00 - 18.00  
e il 6 gennaio dalle ore 15.00 alle 18.00

Chiusura dal 25 al 28 dicembre 2014  
e dal 31 dicembre al 1° gennaio 2015

INGRESSO LIBERO

Con il patrocinio



Regione Lombardia



Farmacie comunali  
cesano maderno



Storia  
in lingua Piriquì  
per il puro piacere  
di raccontare storie  
ai Piriquì Bili

C-A-R-T-H-U-S-I-A

## TROTTOLA RUZZOLA

### Giochi popolari da tutto il mondo in mostra

Mostra ideata da Carlo Carzan

A cura dell'Associazione Così Per gioco

Una mostra itinerante alla scoperta degli antichi giochi dei nostri nonni, per una valorizzazione delle tradizioni popolari e della memoria ludica.

Il racconto del gioco che si trasforma in sperimentazione diretta da parte di bambini e adulti, in un percorso di condivisione ludica delle proprie radici.

Una mostra che nasce con l'obiettivo di rivalutare la dimensione della creatività manuale nei progetti di apprendimento, per presentare ai bambini di oggi i giochi di strada di una volta.

GIOCHI POPOLARI DAL MONDO  
IN MOSTRA

TROTTOLA  
RUZZOLA



#### Carlo Carzan

Nato a Palermo nel 1967, ha passato la sua infanzia giocando ed in realtà non ha mai smesso. Nella sua vita ha realizzato già un sogno, lavorare giocando, anzi facendo giocare gli altri.

Ha dato vita a "Così per Gioco" la prima ludoteca palermitana per ragazzi, ed a tantissime iniziative ludiche sin dai primi anni novanta. Crede profondamente nel gioco come strumento di crescita e di formazione e negli ultimi anni si è specializzato nella didattica ludica, cioè in metodologie didattiche non frontali, perché convinto che si può imparare giocando.

Si occupa di formazione per docenti ed operatori ludici, di laboratori con i bambini, di animazione alla lettura, collabora con enti pubblici e privati, case editrici ed operatori culturali, lui si ritiene un "Ludomastro", insomma per lavoro Gioca, Scrive, Legge.

## TARARÌ TARARERA. STORIA IN LINGUA PIRIPÙ PER IL PURO PIACERE DI RACCONTARE STORIE AI PIRIPÙ BIBI

Mostra ideata da Emanuela Bussolati

La mostra "figurinaia" desidera portare al pubblico il lavoro di tanti anni di lavoro di comunicazione con i bambini attraverso le figure. Emanuela Bussolati non si ritiene infatti artista, quanto figurinaia. Le figure che ha scelto accompagnano i bambini in modi di fantasia, evocati da grandi scrittori, oppure nell'allegria di una esperienza condivisa, come nel caso di Tararì tararera, premiato dall' Andersen, che utilizza una lingua inventata. Accompagnano a scoprire la propria espressività come nel caso delle figure per i Quadernini oppure i propri sentimenti, come nei libri scritti dallo psicologo adleriano Domenico Barrilà, e invitano sempre ad osservare la natura e a immergersi, perché ne siamo parte e ne veniamo nutriti attraverso il cibo e la bellezza.

#### Emanuela Bussolati

Architetto, si dedica a progetti per l'infanzia dal 1974, dopo una collaborazione di cinque anni con il centro di psicologia per l'età evolutiva Il Vivaio, di Milano.

Inizia in questi stessi anni la sua collaborazione con case editrici francesi, inglesi e italiane, come illustratrice, sceneggiatrice e progettista di collane e prodotti editoriali.

E' direttore editoriale della casa editrice Piccoli, progettista per Happy books di Fabio Formenton e infine per la casa editrice La Coccinella dal 1989 al 2006. Continua sempre la sua attività di illustratrice per case editrici italiane ed estere e inizia una attività di formazione delle insegnanti sull'utilizzo ottimale dei libri, dedicando particolare attenzione alla primissima infanzia.

Tiene lezioni formative al Politecnico di Milano,

IEd di Milano, Easily Crema,

Università di Padova,

Mimaster di Milano.

Storia  
in lingua Piripù  
per il puro piacere  
di raccontare storie  
ai Piripù Bibi